

# O templo de Deus é santo

OC

Carlos Silva

## Refrão

*And. Sostenuto*

S. 3+4  
A. 3+4

O tem - plo de Deus é san - to, o tem - plo de Deus é

H. 3+4

The musical score shows two staves: soprano (S.) and alto (A.). Both staves are in treble clef and 3+4 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The alto part has a sustained note on the first beat of each measure.

san - to, e vós sois es - se tem - plo, e vós sois es - se tem - plo.

The continuation of the musical score shows the soprano and alto parts continuing the melody. The bassoon (H.) part is also present, providing harmonic support.

## Estrofes [Coro]

1. Não sabeis que sois tem - - - - - plos de Deus,

The musical score shows the soprano and alto parts continuing the melody. The bassoon part is present.

e que o Espírito de Deus ha - - - - - bi - ta em vós?

The musical score shows the soprano and alto parts continuing the melody. The bassoon part is present.

2. Se alguém destrói o *templo de Deus*,  
Deus o destruirá.

3. As coisas presentes e futuras, *tudo é vosso*,  
mas vós sois de Cristo, e Cristo é de **Deus**.

4. Consideremo-nos todos como ministros de **Cristo**  
E administradores dos mistérios de **Deus**.

5. O que se requer dos *administradores*  
é que eles sejam *fieis*.